

ESENDER_LOGIN:	ENOTICES
CUSTOMER_LOGIN:	ECAS_n003ih87
NO_DOC_EXT:	2021-028261
SOFTWARE_VERSION:	11.0.3
ORGANISATION:	ENOTICES
COUNTRY:	EU
PHONE:	/
E_MAIL:	jacek@ecfcamerimage.pl

LANGUAGE:	PL
CATEGORY:	ORIG
FORM:	F12
VERSION:	R2.0.9.S03
DATE_EXPECTED_PUBLICATION:	/

Ogłoszenie o konkursie

Podstawa prawna:

Dyrektywa 2014/24/UE

Sekcja I: Instytucja zamawiająca/podmiot zamawiający

I.1) Nazwa i adresy

Oficjalna nazwa: Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE

Krajowy numer identyfikacyjny: NIP 956 235 8384

Adres pocztowy: Rynek Nowomiejski 28

Miejscowość: Toruń

Kod NUTS: PL613 Bydgosko-toruński

Kod pocztowy: 87-100

Państwo: Polska

Osoba do kontaktów: Rafał Mroczkowski

E-mail: office@ecfcamerimage.pl

Adresy internetowe:

Główny adres: <http://konkurs.ecfcamerimage.pl>

I.3) Komunikacja

Nieograniczony, pełny i bezpośredni dostęp do dokumentów zamówienia można uzyskać bezpłatnie pod adresem: <http://konkurs.ecfcamerimage.pl>

Więcej informacji można uzyskać pod adresem podanym powyżej

Oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału w postępowaniu należy przysyłać drogą elektroniczną za pośrednictwem: <https://www.soldea.pl/epz/epz/>

Oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału w postępowaniu należy przysyłać na adres podany powyżej. Komunikacja elektroniczna wymaga korzystania z narzędzi i urządzeń, które nie są ogólnodostępne.

Nieograniczony, pełny i bezpośredni dostęp do tych narzędzi i urządzeń można uzyskać bezpłatnie pod adresem: <https://www.soldea.pl/epz/epz/>

I.4) Rodzaj instytucji zamawiającej

Podmiot prawa publicznego

I.5) Główny przedmiot działalności

Rekreacja, kultura i religia

Sekcja II: Przedmiot

II.1) Wielkość lub zakres zamówienia

II.1.1) Nazwa:

KONKURS REALIZACYJNY NA OPRACOWANIE KONCEPCJI ARCHITEKTONICZNEJ BUDYNKU EUROPEJSKIEGO CENTRUM FILMOWEGO CAMERIMAGE W TORUNIU

Numer referencyjny: ECFC 2600.1K.2021

II.1.2) Główny kod CPV

71000000 Usługi architektoniczne, budowlane, inżynieryjne i kontrolne

II.2) Opis

II.2.2) Dodatkowy kod lub kody CPV

71200000 Usługi architektoniczne i podobne

71220000 Usługi projektowania architektonicznego

71248000 Nadzór nad projektem i dokumentacją

71300000 Usługi inżynieryjne

71320000 Usługi inżynierskie w zakresie projektowania

71400000 Usługi architektoniczne dotyczące planowania przestrzennego i zagospodarowania terenu

71420000 Architektoniczne usługi zagospodarowania terenu

71322000 Usługi inżynierii projektowej w zakresie inżynierii lądowej i wodnej

II.2.4) **Opis zamówienia:**

Konkurs jest konkursem realizacyjnym tzn. takim w którym Nagrodą jest nagroda pieniężna oraz zaproszenie autora (Uczestnika) wybranej pracy konkursowej do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki, w celu wykonania usługi na podstawie pracy konkursowej.

Konkurs prowadzony jest w procedurze konkursu ograniczonego i dwuetapowego. W pierwszym etapie konkursu zainteresowani udziałem składają wnioski do dopuszczenia na podstawie których Uczestnicy spełniający warunki udziału w konkursie zostaną zaproszeni do składania opracowań studialnych. Na podstawie oceny opracowań stud. przez Sąd, do drugiego etapu konkursu i składania prac konkursowych zostanie zaproszonych 5 uczestników.

Celem Konkursu jest uzyskanie najlepszej pod względem architektonicznym, przestrzennym i funkcjonalno-użytkowym koncepcji budynku Europejskiego Centrum Filmowego CAMERIMAGE (ECFC) wraz z zagospodarowaniem terenu, w obszarze wskazanym w Załączniku nr 7a jako zakres opracowania konkursowego.

Organizator oczekuje od Uczestników przedstawienia obiektu nowoczesnego, nietuzinkowego, oddającego w pełni w swoim wyrazie architektonicznym nieskrępowaną wyobraźnię autorów tak jak nieprzewidywalna i autentyczna bywa sztuka filmowa.

Budynek, jak i jego zagospodarowanie, powinny spełniać oczekiwania wysoce rozwiniętym wyczuciu estetyki, gdzie w kanonicznych rozwiązaniach funkcjonalno-przestrzennych obiektu festiwalowego ucieka się przed sztafpą i rozwiązaniami wtórnymi.

Intencją Organizatora oraz Miasta Toruń, które czynnie uczestniczy w realizacji inwestycji ECFC, jest uzyskanie swoistego centrum wydarzeń kulturalnych, tygla sztuki i miejsca przyjaznego dla ludzi. W autorskich propozycjach koncepcji ECFC należy dążyć do wytworzenia wewnątrz przyjaznych użytkownikom, ale jednocześnie wyjątkowo reprezentacyjnych (szczególnie Centrum Festiwalowe), które, wraz z placem otoczonym budynkami o funkcjach kulturotwórczych, stanowić będą „salon” Torunia. Stworzenie reprezentacyjnego placu zintegruje istniejące obiekty i będzie strefą przyjmowania osobowości kina i uczestników innych wydarzeń kulturalnych. Na placu należy wykształcić miejsce reprezentacyjnego wejścia do

Centrum Festiwalowego na osi budynku, np. poprzez nawiązanie do pewnych kanonicznych rozwiązań stref wejściowych tego typu obiektów festiwalowych i pałacowych na świecie.

Inwestycja będzie realizowana na:

- a) działkach własnych Organizatora, tj. 6/18, 6/20 oraz 6/22 z obrębu 14 o powierzchni ok. 1,85 ha,
- b) częściowo na fragmentach działek ewidencyjnych, które Organizator pozyska od Miasta Toruń na cele inwestycyjne, tj. część Dz. ew. nr 6/10, fragment Dz. ew. nr 6/21 oraz Dz. ew. nr 6/9 i 6/17 o łącznej powierzchni ok. 0,55 ha.

Budynek ECFC i jego zagospodarowanie w założeniu Organizatora powinny posiadać następujące główne strefy funkcjonalno-programowe:

1. Centrum festiwalowe – reprezentacyjna sala główna z widownią, foyer o ekskluzywnych funkcjach wystawowych, recepcje, kasy i inne.
2. Market – przestrzeń wystawowo-targowa związana z produktami i technologiami kinowymi.
3. Dom kina: Muzeum / Galeria sztuki – sale ekspozycyjne dedykowane szeroko rozumianej sztuce filmowej (także designowi).
4. Dom kina: Sale kinowe – 3 sale projekcyjne o różnej wielkości.
5. Centrum edukacji – przestrzeń dedykowana edukacji filmowej, szkoleniom, warsztatom, prezentacjom sztuk, technik i technologii filmowej.
6. Studio – przestrzeń produkcji filmowej (hala zdjęciowa, garderoby, postprodukcja – montażownie, itp.)
7. Garaż podziemny na poziomie -1 oraz opcjonalny realizacyjnie na poziomie -2 jako element studialny opracowania.
8. Reprezentacyjny, obszerny plac przed Budynkiem ECFC.

Oprócz powyższych przestrzeni w budynku znajdują się także, jako ich składowe: foyer, kawiarnia, bary, restauracja, szatnie, recepcje, administracja ECFC, strefy VIP, sale konferencyjne, strefa mediów z centrum prasowym, sklepy związane tematycznie z filmem i muzeum, pomieszczenia socjalne, archiwa, magazyny, toalety, pomieszczenia techn. komunikacja itp.

II.2.13) **Informacje o funduszach Unii Europejskiej**

Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: nie

Sekcja III: Informacje o charakterze prawnym, ekonomicznym, finansowym i technicznym

III.1) **Warunki udziału**

III.1.10) **Kryteria kwalifikacji uczestników:**

1. Nie podlega wykluczeniu na podstawie art. 108 ust 1 oraz art. 109 ust. 1 pkt 4-5, pkt 6 w zakresie członków Sądu Konkursowego oraz pkt 7-10 Ustawy.

- zgodnie ze wzorem oświadczenia, którego wzór stanowi załącznik nr 3b do Regulaminu konkursu.

UWAGA

Powyższy wymóg dotyczy Uczestnika samodzielnie biorącego udział w konkursie jak i każdego z Uczestników wspólnie biorących udział w Konkursie oraz podmiotów, których zasobami Uczestnik konkursu dysponuje.

2. Spełnia określony przez Organizatora warunek udziału w Konkursie dotyczący zdolności technicznej i zawodowej w zakresie wykształcenia i kwalifikacji zawodowych. Niniejszy warunek zostanie uznany za spełniony, jeżeli Uczestnik konkursu wykaże, iż dysponuje na etapie Konkursu co najmniej 1 osobą posiadającą uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń, która będzie uczestniczyć w wykonywaniu koncepcji konkursowej.

Na spełnienie powyższego warunku, Organizator wymaga złożenia, wraz z wnioskiem o dopuszczenie do udziału w Konkursie, Oświadczenia o spełnieniu określonego przez Organizatora warunku udziału w konkursie, dotyczącego zdolności technicznej i zawodowej w zakresie wykształcenia i kwalifikacji zawodowych wraz z

wykazem tych osób, informacjami o posiadanych przez nie uprawnieniach oraz podstawą dysponowania tymi osobami

Uwaga: Dopuszcza się także kwalifikacje równoważne, zdobyte w innych państwach, na zasadach określonych w art. 12a ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz.U. 2020 poz. 1333), z uwzględnieniem postanowień ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o zasadach uznawania kwalifikacji zawodowych nabytych w państwach członkowskich Unii Europejskiej (Dz. U. z 2020 r. poz. 220).

3. Spełnia określony przez Organizatora warunek udziału w Konkursie dotyczący zdolności technicznej i zawodowej w zakresie doświadczenia. Niniejszy warunek zostanie uznany za spełniony, jeżeli Uczestnik konkursu wykaże, iż:

w okresie ostatnich 15 lat przed upływem terminu składania Wniosków o dopuszczenie, a jeśli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wykonał należycie i ukończył, usługę polegającą na wykonaniu dokumentacji projektowej w zakresie projektu budowlanego i projektu wykonawczego, a zaprojektowany

budynek uzyskał prawomocne pozwolenie na budowę dla 1 budynku realizującego funkcje kulturalno-rozrywkowe o powierzchni całkowitej nie mniejszej niż 10.000 m².

Na spełnienie powyższego warunku Organizator wymaga złożenia, wraz z wnioskiem o dopuszczenie do udziału w Konkursie, Oświadczenia o spełnieniu określonego przez Organizatora warunku udziału w konkursie dotyczącego zdolności technicznej i zawodowej w zakresie doświadczenia wraz z wykazem usług oraz informacją o wartości, przedmiocie, dacie wykonania i podmiotów, na rzecz których usługi zostały wykonane lub są wykonywane.

W przypadku, gdy Uczestnicy konkursu wspólnie biorą udział w konkursie, wymagania, o których mowa powyżej w pkt 2 i 3 będą spełnione, gdy spełni je przynajmniej jeden z Uczestników konkursu występujący wspólnie.

III.2) **Warunki dotyczące zamówienia**

III.2.1) **Informacje dotyczące określonego zawodu**

Udział jest zastrzeżony dla przedstawicieli danego zawodu: tak

Proszę określić zawód:

Uczestnik spełni określony przez Organizatora warunek udziału w Konkursie dotyczący zdolności technicznej i zawodowej w zakresie wykształcenia i kwalifikacji zawodowych jeżeli dysponuje osobą z uprawnieniami budowlanymi do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń, która będzie uczestniczyć w wykonywaniu koncepcji konkursowej.

Sekcja IV: Procedura

IV.1) **Opis**

IV.1.2) **Rodzaj procedury konkursu**

Ograniczona

Minimalna liczba: 2

Maksymalna liczba: 999

IV.1.7) **Nazwy uczestników już zakwalifikowanych:**

IV.1.9) **Kryteria oceny projektów:**

Opracowania studialne oceniane będą według następujących równoważnych w swojej kategorii kryteriów:

- a) Atrakcyjność proponowanych rozwiązań architektonicznych i zagospodarowania.
- b) Sprawność funkcjonalno-użytkowa budynku.
- c) Sprawność funkcjonalno-użytkowa zagospodarowania oraz trafność kontekstu z budynkiem ECFC i otoczeniem.

Prace konkursowe oceniane będą według następujących równoważnych w swojej kategorii kryteriów:

- a) Atrakcyjność proponowanych rozwiązań architektonicznych i zagospodarowania.
- b) Sprawność funkcjonalno-użytkowa budynku.
- c) Sprawność funkcjonalno-użytkowa zagospodarowania oraz trafność kontekstu z budynkiem ECFC i otoczeniem.
- d) Jakość zaproponowanych pomieszczeń budynku ECFC w kontekście ich funkcjonalności i wyrazu architektonicznego.
- e) Zastosowanie rozwiązań proekologicznych i energooszczędnych budynku ECFC i zagospodarowania.
- f) Realność i optymalizacja ekonomiczna przyjętych rozwiązań.
- g) Stopień uwzględnienia w zaproponowanych rozwiązaniach kosztów użytkowania i utrzymania.

IV.2) **Informacje administracyjne**

IV.2.2) **Termin składania projektów lub wniosków o dopuszczenie do udziału**

Data: 24/03/2021

IV.2.3) **Data wysłania zaproszeń do udziału zakwalifikowanym kandydatom**

Data: 08/04/2021

IV.2.4) **Języki, w których można sporządzać projekty lub wnioski o dopuszczenie do udziału:**

Polski

IV.3) **Nagrody i sąd konkursowy**

IV.3.1) **Informacje o nagrodzie(-ach)**

Zostaną przyznane nagrody: tak

liczba i wartość przyznawanych nagród:

W konkursie Organizator przewiduje przyznanie Nagród jak następuje:

Nagrody pieniężne

I NAGRODA

- kwota pieniężna w wysokości 1 500 000,00 zł brutto

II NAGRODA

- kwota pieniężna w wysokości 300 000,00 zł brutto

III NAGRODA

- kwota pieniężna w wysokości 200 000,00 zł brutto

Nagroda w postaci zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na wykonanie usługi na podstawie wybranej pracy konkursowej dla Uczestnika konkursu, którego praca konkursowa otrzyma największą liczbę punktów (I Nagroda pieniężna).

Dwie Nagrody pieniężne w formie wyróżnień, po 100 000,00 zł brutto dla każdej wyróżnionej Pracy konkursowej.

IV.3.2) **Szczegóły dotyczące płatności dla wszystkich uczestników:**

nie dotyczy

IV.3.3) **Zamówienia po konkursie**

Wszelkie zamówienia na usługi następujące po konkursie zostaną udzielone zwycięzcy lub jednemu ze zwycięzców konkursu: tak

IV.3.4) **Decyzja sądu konkursowego**

Decyzja sądu konkursowego jest wiążąca dla instytucji zamawiającej/podmiotu zamawiającego: nie

IV.3.5) Imiona i nazwiska wybranych członków sądu konkursowego:

1. dr hab. arch. Bolesław Stelmach – Przewodniczący Sądu konkursowego, Dyrektor Narodowego Instytutu Architektury i Urbanistyki, Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) Oddział Warszawski
2. arch. Piotr Sobociński – Sędzia referent, Prezes SARP Oddział Toruń, Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) Oddział Toruń
3. arch. Magdalena Federowicz-Boule – Sędzia konkursowy, członek Prezydium Zarządu SARP Oddział Warszawski, Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) Oddział Warszawski
4. arch. Anna Stasiak – Sędzia konkursowy, SARP Oddział Toruń, Dyrektor Miejskiej Pracowni Urbanistycznej w Toruniu
5. Zbigniew Fiderewicz – Sędzia konkursowy, Zastępca Prezydenta Miasta Toruń
6. arch. Jerzy Grochulski – Sędzia konkursowy, członek Rady Międzynarodowej Unii Architektów UIA i Międzynarodowej Komisji Konkursowej UIA, był Prezes SARP w latach 2006-2012, Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) Oddział Warszawa
7. arch. Piotr Hofman – Sędzia konkursowy, SARP Oddział Szczecin
8. arch. Piotr Lewicki – Sędzia konkursowy, Zastępca Przewodniczącego Kolegium Sędziów Konkursowych SARP Oddział Kraków, Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) Oddział Kraków,
9. Michał Prewysz – Kwinto – Sędzia konkursowy, Dyrektor Biura Promocji i Grafiki w Fundacji TUMULT
10. Marek Smoczyk – Sędzia konkursowy Sekretarz Województwa w Urzędzie Marszałkowskim Województwa Kujawsko-Pomorskiego,
11. arch. Piotr Walkowiak – Sędzia konkursowy, Przedstawiciel Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu
12. Adam Zdunek – Sędzia konkursowy, Zastępca Dyrektora Europejskiego Centrum Filmowego CAMERIMAGE ds. promocji,
13. Marek Żydowicz – Sędzia konkursowy, Dyrektor Międzynarodowego Festiwalu Filmowego CAMERIMAGE, Prezydent Fundacji TUMULT

Sekcja VI: Informacje uzupełniające

VI.3) Informacje dodatkowe:

Komunikacja w Konkursie, w tym składanie wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie, składanie Opracowań studialnych i Prac konkursowych, składanie wniosków o wyjaśnienie treści Regulaminu konkursu, wymiana informacji oraz przekazywanie dokumentów lub oświadczeń między Organizatorem a Uczestnikiem

konkursu lub podmiotami zainteresowanymi udziałem w Konkursie odbywa się wyłącznie przy użyciu Platformy komunikacji elektronicznej.

Terminy:

Ostateczny termin składania poprzez Platformę komunikacji elektronicznej wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie do dnia 24.03.2021r.

Ostateczny termin składania Opracowań studialnych do dnia 10.05.2021r. do godz. 15.00

Ostateczny termin składania Prac konkursowych do dnia 19.07.2021r do godziny 15.00

Ogłoszenie wyników Konkursu w dniu 30.07.2021r.

Adresy dla stron internetowych:

<http://konkurs.ecfcamerimage.pl>;

<http://competition.ecfcamerimage.pl>

Adres do korespondencji pisemnej:

Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE

Rynek Staromiejski 36–38

87-100 Toruń

(wszelką korespondencję pisemną dozwoloną Regulaminem konkursu należy kierować pod ten adres)

VI.4) **Procedury odwoławcze**

VI.4.1) **Organ odpowiedzialny za procedury odwoławcze**

Oficjalna nazwa: Krajowa Izba Odwoławcza

Adres pocztowy: Postępu 17A

Miejscowość: Warszawa

Kod pocztowy: 02-676

Państwo: Polska

E-mail: odwolania@uzp.gov.pl

Tel.: +48 224587801

Faks: +48 224587800

Adres internetowy: <https://www.uzp.gov.pl/kio>

VI.4.3) **Składanie odwołań**

Dokładne informacje na temat terminów składania odwołań:

Art. 515. 1. Odwołanie wnosi się:

1) w przypadku zamówień, których wartość jest równa albo przekracza progi unijne, w terminie:

a) 10 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana przy użyciu środków komunikacji elektronicznej,

b) 15 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana w sposób inny niż określony w lit. a;

2) w przypadku zamówień, których wartość jest mniejsza niż progi unijne, w terminie:

a) 5 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana przy użyciu środków komunikacji elektronicznej,

b) 10 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana w sposób inny niż określony w lit. a.

2. Odwołanie wobec treści ogłoszenia wszczynającego postępowanie o udzielenie zamówienia lub konkursu lub wobec treści dokumentów zamówienia wnosi się w terminie:

1) 10 dni od dnia publikacji ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej lub zamieszczenia dokumentów zamówienia na stronie internetowej, w przypadku zamówień, których wartość jest równa albo przekracza progi unijne;

2) 5 dni od dnia zamieszczenia ogłoszenia w Biuletynie Zamówień Publicznych lub dokumentów zamówienia na stronie internetowej, w przypadku zamówień, których wartość jest mniejsza niż progi unijne.

3. Odwołanie w przypadkach innych niż określone w ust. 1 i 2 wnosi się w terminie:

1) 10 dni od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia, w przypadku zamówień, których wartość jest równa albo przekracza progi unijne;

2) 5 dni od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia, w przypadku zamówień, których wartość jest mniejsza niż progi unijne.

4. Jeżeli zamawiający nie opublikował ogłoszenia o zamiarze zawarcia umowy lub mimo takiego obowiązku nie przesłał wykonawcy zawiadomienia o wyborze najkorzystniejszej oferty lub nie zaprosił wykonawcy do złożenia oferty w ramach dynamicznego systemu zakupów lub umowy ramowej, odwołanie wnosi się nie później niż w terminie:

1) 15 dni od dnia zamieszczenia w Biuletynie Zamówień Publicznych ogłoszenia o wyniku postępowania albo 30 dni od dnia publikacji w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej ogłoszenia

o udzieleniu zamówienia, a w przypadku udzielenia zamówienia w trybie negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki # ogłoszenia o wyniku postępowania albo ogłoszenia o udzieleniu zamówienia, zawierającego uzasadnienie udzielenia zamówienia w trybie negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki;

2) 6 miesięcy od dnia zawarcia umowy, jeżeli zamawiający:

a) nie opublikował w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej ogłoszenia o udzieleniu zamówienia albo

b) opublikował w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej ogłoszenie o udzieleniu zamówienia, które nie zawiera uzasadnienia udzielenia zamówienia w trybie negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki;

3) miesiąca od dnia zawarcia umowy, jeżeli zamawiający:

a) nie zamieścił w Biuletynie Zamówień Publicznych ogłoszenia o wyniku postępowania albo

b) zamieścił w Biuletynie Zamówień Publicznych ogłoszenie o wyniku postępowania, które nie zawiera uzasadnienia udzielenia zamówienia w trybie negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki.

VI.4.4) Źródło, gdzie można uzyskać informacje na temat składania odwołań

Oficjalna nazwa: Krajowa Izba Odwoławcza
Adres pocztowy: ul. Postępu 17a
Miejscowość: Warszawa
Kod pocztowy: 02-676
Państwo: Polska
E-mail: odwolania@uzp.gov.pl
Tel.: +48 224587801
Faks: +48 224587800
Adres internetowy: <https://www.uzp.gov.pl/kio>

VI.5) **Data wysłania niniejszego ogłoszenia:**
26/02/2021